

山下貞高さんへ

1989年頃から今1999年現在まで息もつかせぬスポーツで何か
 かのつかっている後何事もわからぬ程こんな状況の苦しい
 熱い気象は佳運をとおしてゆくと感じます
 何かあるの。オーバーワークにしても強いのではないかと
 感じます。正直後には自分の平素のことしか出まぬ片断
 人内であり得る。その欠かなくてはならない唯一の
 強心力の尾線は下と山下さんのかかわってくださる
 のでありたいと感じています
 先生はこれ何かで強いていっていいのかわからないので
 11月序にお集まりの思いをつらね、今更の此を要するとい
 感じます。後は自分でもいっているように徹底的という感じ
 強心で共通していることと感じます。先生はここで生きる
 以てん 透明度を増し精神の純度の高さを中身として
 人々の良さをそこそ完全に見打ち出しているように感じ
 ます。見打ちは取り柄が「まっとうさ」というのがその
 ことだから「まっとうさ」が南にまっとうさというところ
 にいるうちに10年か過ぎたという感じですね

写真というのは我々の記憶をたたく解釈なしにその瞬間を
 正確に切り取り提出してくるのである（しかしここで
 忘れ去られた早いスピードで撮るからこそその写真をとる人の
 精神の純度、力量が逆に引き出されてくるものと
 思う。この間も京都のポートスペース展での後の同展
 の1部として、鬼道を歩いていこうと行って ~~海鳥~~ 海鳥の
 水中の魚をパット水面に ~~映~~ 取りとるようなあのスタイル
 は他人の早さで写真を撮るのではありません ~~か~~ とうして
 他人の現場につきまわっていつか SADA にちよって送られて
 くる写真は僅かおいて想像しているよりほんかに本質とあつた
 ことを推み立てそのプロセスを知っているだけに ~~あつた~~
~~か~~ びっくりしたIT' ののである。18年に (たぶん) 40年 ~~普通~~
 だといふことである。それはほんか5の同展、いたたてく冊子も今や
 ほんか5の厂史を振りかへていふと ~~い~~ いか ~~か~~ 過ぎ言てたかと思ふ

1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

パリ、ポインツ、ウィルズ、ライオン、スノウ、ハム、セロと
 動物を全部記録し（その下、今のその記録の
 後の本籍に胸をほって並んでい子）

パリ市役所におもちゃ屋に入っておもちゃを買った、その（たまたま
 由利君の家のEvent ほんかにもつたおもちゃをみる

パリ市役所の建物も道を通るそのそのその外目のにはきちんとインフォ
 されていてそのそのその。パリはポイントからの多いと、そのそのそのその
 次々と新しい発見を重ねていっている。●パリ市役所途中下段
 のおやから父さんは勝手やと突然おこらわたりしてびっくりするの
 がある。そんな時にもその立場や後の気持ちさとしてくれるという場面
 があり、生きているそのことを全部感じ入っている。~~そのそのその~~
 彼は多岐なこと、事件がおこること、人の行動の多岐にわたって
 モニターするそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのその
 興奮とそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのその
 受け入ったそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのその
 おもちゃウィルズの扉を覗いてそのそのそのそのそのそのそのそのその
 いるそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのその
 ・~~そのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのその~~ ~~そのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのそのその~~

時は出立する。一人の一人に。もう一人は。高き。子。を。や。つ。て。お。し。る。
 こと。だけ。を。考。え。て。お。し。て。い。た。た。か。現。実。に。は。フ。タ。ダ。一。人。は。不。可。能。
 2824の。中。か。る。と。して。今。度。は。紙。に。お。し。て。印。り。か。さ。し。て。お。し。て。お。し。る。
 紙。は。理。由。を。申。し。て。お。し。て。お。し。て。い。い。の。入。り。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 この。地。は。一。階。の。フ。タ。ダ。一。人。は。大。橋。勝。君。と。い。う。人。と。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 一。階。の。格子。状。の。吊。天井。に。木。片。を。か。ち。こん。で。同。定。し。て。
 いく。人。間。に。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 地。を。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 定。着。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 して。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 子。音。の。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 感。性。の。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 知。か。つ。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 下。ら。ず。と。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。
 七。二。を。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。お。し。て。

40 以下は2つの伝書後のビニールは又捨割7枚、¹ 伊賀² 武井
大橋³、~~4~~ 由利五右衛門と山下五右衛門、⁵ 山田⁶、⁷ 伊賀⁸、⁹ 伊賀¹⁰、¹¹ 伊賀¹²
伊賀¹³と云々の21冊に代ったと云う。
窪に入ったから伊賀¹⁴と山下五右衛門の相部屋、由利五右衛門と大橋五右衛門、
松山合さん又伊賀¹⁵、¹⁶ 伊賀¹⁷と伊賀¹⁸五右衛門
伊賀¹⁹。大橋五右衛門のホテで、²⁰ 伊賀²¹を伊賀²²から
2人で伊賀²³として、²⁴ 伊賀²⁵の伊賀²⁶（1313）と次の伊賀²⁷伊賀²⁸
伊賀²⁹の伊賀³⁰に出る。伊賀³¹の伊賀³²（伊賀³³）と伊賀³⁴伊賀³⁵伊賀³⁶伊賀³⁷伊賀³⁸
伊賀³⁹伊賀⁴⁰伊賀⁴¹伊賀⁴²伊賀⁴³伊賀⁴⁴伊賀⁴⁵伊賀⁴⁶伊賀⁴⁷伊賀⁴⁸伊賀⁴⁹伊賀⁵⁰
伊賀⁵¹伊賀⁵²伊賀⁵³伊賀⁵⁴伊賀⁵⁵伊賀⁵⁶伊賀⁵⁷伊賀⁵⁸伊賀⁵⁹伊賀⁶⁰伊賀⁶¹伊賀⁶²伊賀⁶³伊賀⁶⁴伊賀⁶⁵伊賀⁶⁶伊賀⁶⁷伊賀⁶⁸伊賀⁶⁹伊賀⁷⁰伊賀⁷¹伊賀⁷²伊賀⁷³伊賀⁷⁴伊賀⁷⁵伊賀⁷⁶伊賀⁷⁷伊賀⁷⁸伊賀⁷⁹伊賀⁸⁰伊賀⁸¹伊賀⁸²伊賀⁸³伊賀⁸⁴伊賀⁸⁵伊賀⁸⁶伊賀⁸⁷伊賀⁸⁸伊賀⁸⁹伊賀⁹⁰伊賀⁹¹伊賀⁹²伊賀⁹³伊賀⁹⁴伊賀⁹⁵伊賀⁹⁶伊賀⁹⁷伊賀⁹⁸伊賀⁹⁹伊賀¹⁰⁰

10225 5140(±) 山ノ下 2 1/2 km